



RENOUVEAU

Reconversion d'un bâtiment de style *industriel*

A Liège, dans le quartier de Saint-Gilles, cette ancienne armurerie est devenue le lieu de vie et de recherche de la créatrice textile Marie Beguin et de son label No More Twist

TEXTE AGNÈS ZAMBONI PHOTOS ANTOINE ROZÈS



Les deux niveaux et la hauteur totale sous plafond de 3,65 m ont été exploités. Dans l'entrée, photo de l'artiste Liégeoise Elodie Ledure et porte-manteau récupéré gratuitement dans les encombrants. Le salon a été aménagé sous une mezzanine, faisant office de bureau, grâce à un décaissement dans le sol pour redessiner deux vrais niveaux superposés. Canapé IKEA et luminaire fabriqué par l'Atelier d'architecture liégeois Aloys Beguin et Brigitte Massart, en série limitée, et présenté à la Biennale de design de Liège. Chaise longue LC4 avec revêtement en lin, réédition d'une création de Charlotte Perriand chez Cassina. Au plafond de la mezzanine, on retrouve le dessin des voussettes de la chambre à poudre.

Située au fond d'une impasse accueillant plusieurs bâtiments, cette maison faisait autrefois partie d'un ensemble de 3 constructions, laissées à l'abandon pendant de nombreuses années. En 1996, elles ont été acquises par les parents de Marie Beguin, les architectes de l'Atelier d'architecture liégeois Aloys Beguin et Brigitte Massart : « Il fallait acheter tout ou rien. Alors, les projets ont végété. Il y avait un hangar sur pilotis, une armurerie et ses bureaux accolés... et une maison moins délabrée. Nous avons commencé par rénover cette dernière. L'armurerie, qui occupait autrefois le jardin actuel, a d'abord été démolie ; puis il y a eu une période de latence. À l'époque, Marie n'avait que 12 ans et nous n'avions pas imaginé que le plus grand des 3 bâtiments deviendrait sa propre maison... », raconte Brigitte Massart qui a aussi installé, en 2011, les bureaux de l'agence d'architecture dans le premier bâtiment de l'impasse, à gauche de la ruelle. Tandis que le choix de Marie s'est porté, en 2013, sur le bâtiment de droite. « L'idée principale consistait à exploiter au maximum les espaces disponibles et à tirer parti de la lumière naturelle, un vrai défi pour ce type de bâtiment situé dans une ruelle étroite. À l'origine, quelques lanternes existaient déjà dans la toiture. Ils ont été agrandis, grâce à une verrière pratiquée au-dessus de la cuisine. Cette nouvelle clarté profite aussi à l'espace de communication et au nouvel escalier qui mène à l'atelier de Marie. Nous avons opéré une rénovation certes optimale mais pas brutale. Dans les anciens bureaux de l'armurerie, nous avons conservé deux pièces avec leurs ouvertures et leurs portes d'origine, pour aménager les deux chambres. Nous avons aussi gardé la

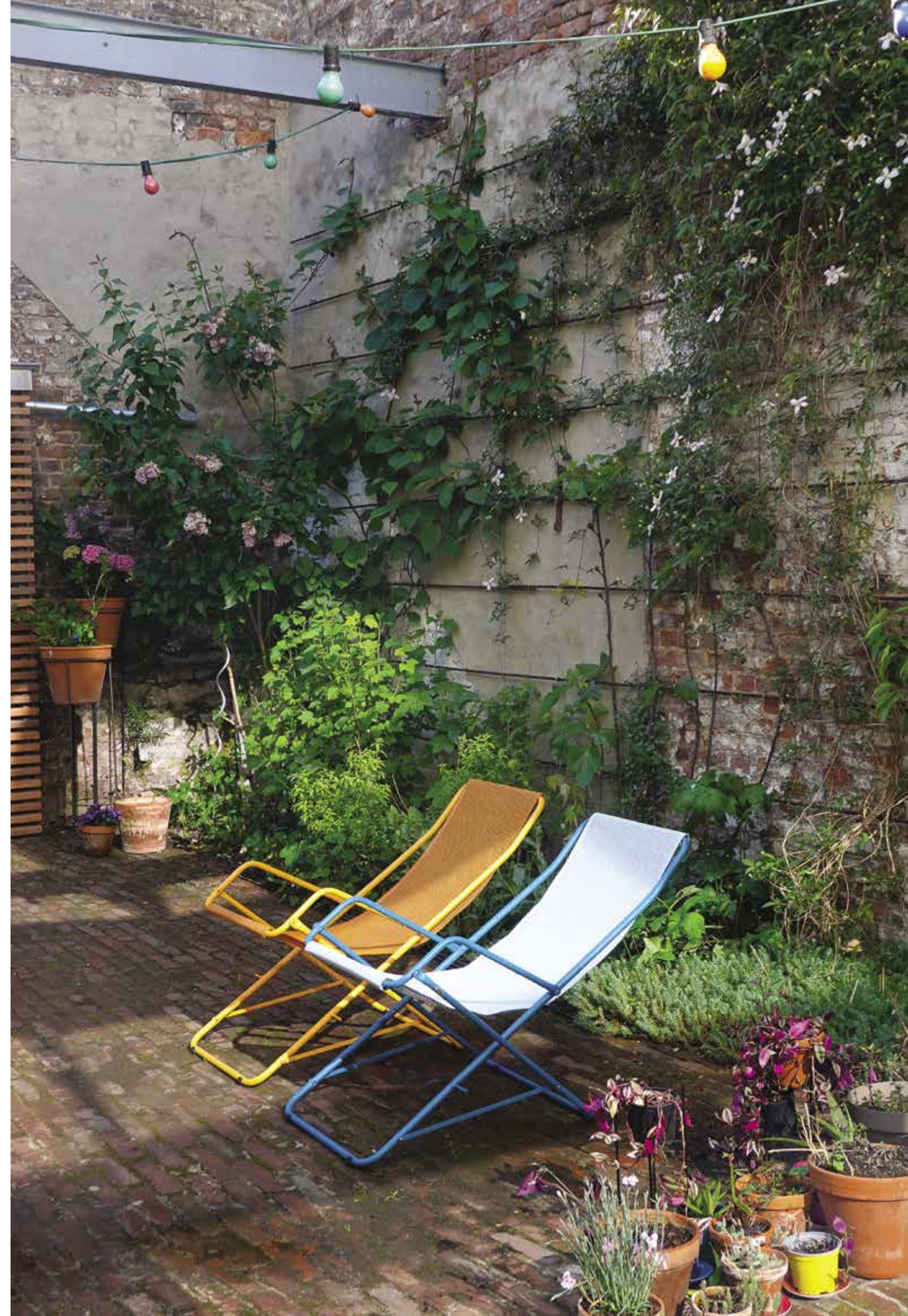




structure de la toiture à un seul versant et nous l'avons connectée avec la première travée de l'armurerie démolie », raconte Brigitte Massart. Le bâtiment se composait autrefois de 4 travées. L'atelier de Marie, qui occupe la seconde travée, c'était autrefois l'espace occupé par la réserve de poudre, une sorte de cabane qui a été aussi démolie. La salle à manger correspond à une autre travée. « Nous avons grappillé quelques m² et ouvert le mur mitoyen entre l'armurerie et les bureaux. Un couloir a été créé ainsi qu'une zone technique centrale (pour cacher la chaudière au gaz naturel de ville, le système de ventilation...) qui intègre une buanderie et les toilettes. Le bâtiment a été isolé de l'intérieur avec de la cellulose ». Côté déco, Marie Beguin, chineuse depuis l'âge de 16 ans, a meublé sa maison avec des trouvailles à moindre prix. De sa collection de minis bols, animant un meuble vitrine, à sa table de repas avec plateau en



Côté esthétique, au parti-pris de garder l'enveloppe en brique s'ajoute la création d'une façade vitrée sur jardin avec un grand châssis en bois (7 x 6 m). Dans la cuisine, Marie a mis en valeur le mur en brique. Travaux de parachèvement des murs par Henri Dethier (SPRL) à Herve. Dans le jardin, où grandit un figuier, les espèces grimpantes colonisent les anciens murs de l'armurerie.



RENOUVEAU

Dans la chambre, rideau en tissu recouvert d'un motif de prairie, sérigraphié et teint, réalisé par Marie Beguin à la fin de ses études. Chaise de Ludovic Demarche et autre modèle de l'architecte Charles Vandenhove. Coussins de la collection Histoires Naturelles, chez No More Twist. Dans la chambre d'ami, un sèche-linge très pratique, en bois de peuplier peint, imaginé et fabriqué par le menuisier Jean-Baptiste Sedanni, permet de libérer l'espace au sol. Rideau vintage, création Marimekko, en 1965.

linoléum et ses chaises peintes, en passant par la table basse du salon, de nombreuses pièces ont été débusquées dans des brocantes ou sur Internet. Fan des créations textiles d'Anni Albers, qui a participé au mouvement Bauhaus, Marie Beguin est créatrice textile mais aussi enseignante et passionnée par le tissage. Il y a 11 ans, à la sortie de sa formation à l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles, elle a fondé un premier atelier collaboratif qui regroupait 4 créatrices textiles. En 2013, la griffe No More Twist est née, une marque d'accessoires textiles pour la maison, plaids et coussins, dont elle assure aujourd'hui la continuité en solo. Déjà à son actif, 4 collections caractérisées par des jeux de tissage qui se coordonnent, grâce au travail d'un même fil dans le sens de la chaîne. Outre ses cours de design textile dispensés à l'Académie de Bruxelles, après avoir une expérience de professeur à Maastricht et à La Cambre, Marie Beguin s'est lancée récemment dans une nouvelle aventure, celle du Texlab, un fablab entièrement dédié à la recherche textile. Initiative pionnière en Wallonie, cet atelier liégeois, ouvert aux créateurs professionnels, designers et artistes, depuis 2019, connaît un bel essor, malgré un démarrage retardé par la crise sanitaire. Il propose notamment des métiers à tisser assistés par ordinateur.
NoMoreTwist - Marie Beguin Workshop/atelier : 28 B rue Grandgagnage, 4000 Liège, tél : 0494 48 37 28, site : nomoretwist.be.





Les bonnes adresses de Marie

Les drapiers

Expositions d'art contemporain avec une prédilection pour le textile. La galeriste, Denise Biernaux, a une ligne de conduite à la fois cohérente et très surprenante. La bibliothèque spécialisée dans ce domaine est accessible sur rdv.
68 rue Hors-Château, 4000 Liège, tél : 04 222 37 53, site : lesdrapiers.be.

Musée en plein air du Sart Tilman

Les sculptures et des installations sont disséminées dans le bois.
1 boulevard du Rectorat, 4000 Liège, tél : 04 366 21 09, site : museepla.uliege.be.

Observatoire du monde des plantes

Également au Sart Tilman. Le shooting photo d'une de mes collections y a été réalisé. À certaines périodes, dans les serres tropicales, on peut y observer des papillons.
1 b chemin de Liège, 4000 Liège, tél : 04 242 77 22, site : espacesbotaniques.uliege.be.

Les brasseurs

Galerie d'art contemporain au décor authentique.
26 rue du Pont, 4000 Liège, tél : 04 221 41 91, site : lesbrasseurs.org.

Space

Galerie d'art et projet de l'association In

Cité Mondy.
116 En Féronstrée, 4000 Liège, tél : 04 269 86 32, site : space-collection.org.
Et aussi son second espace d'exposition, un ancien entrepôt de 500 m² : The New Space, 234, rue Vivegnis.

Trinkhall Museum

Un lieu incontournable autant pour son musée installé dans un bâtiment récemment rénové par l'atelier d'architecture de mes parents. Les expositions du Trinkhall mettent en avant des œuvres singulières et marginales d'artistes porteurs de handicap mental.
Parc D, boulevard d'Avroy, 4000 Liège, tél : 0498 49 63 61, site : trinkhall.museum.

La Boverie

Un quartier où j'aime me promener. Le bâtiment du musée, datant de l'exposition universelle de 1905, accueille une collection permanente, des expositions temporaires de grands artistes internationaux et un espace consacré aux jeunes plasticiens. Les colonnes organiques de béton, réalisées par l'architecte Rudy Ricciotti et le cabinet p.HD, s'alignent sur les grands platanes et offrent une vue panoramique sur les rives de la Meuse.
Parc de la Boverie,

4020 Liège, tél : 04 238 55 01, site : laboverie.com.

Wattitude

Dans le centre, une boutique qui ne propose que des produits exclusivement wallons.
7 rue Souverain Pont, 4000 Liège, tél : 04 221 44 76, site : wattitude.be.

Desiron Lizen

Un cabinet d'architecte d'intérieur et une sélection des plus grandes marques de design.
42 rue des Clarisses, 4000 Liège, tél : 04 222 37 96, site : desideronlizen.com

Jangala

Un concept-store dédié au végétal avec beaucoup de plantes d'intérieur.
28 En Neuvice, 4000 Liège, tél : 04 351 64 44, site : jangala-shop.com.

St-Pholien

Brocante tous les vendredis matins, de 6 h à 13 h, sur le boulevard de la Constitution et la place Jehan-le-Bel en Outremeuse.
6 place St-Pholien, 4020 Liège, tél : 04 343 57 03, site : liege.be/fr/vie-communale/services-communaux/commerce/foires-et-marches/brocantes/brocante-de-saint-pholien.

Brasserie C

Dans une impasse du cœur historique de la

ville, un cadre magnifique pour déguster les bières de cette brasserie. Ma préférée : la Smash. Et à deux pas de la montée des escaliers de la Montagne de Bueren... 374 marches avec une pente à 30 %, à couper le souffle.
14 Impasse des Ursulines, 4000 Liège, tél : 04 266 06 92, site : brasseriec.com.

Come A Casa

Restaurant végétarien doté d'une carte atypique et toujours délicieuse.
25 rue de Stavelot, 4020 Liège, tél : 04 266 07 47, site : come-a-casa-liege.be.

Chez Murat

Un snack 2.0. où on trouve les meilleures pitas végétariennes.
9 rue Souverain Pont, 4000 Liège, tél : 0484 71 71 86, site : facebook.com/GalerieChezMurat.

La grand poste

Tout nouveau, un food market, intégrant les 4 street food asiatiques les plus gourmands de Liège, une brasserie, un espace de coworking, une école de journalisme... et un rooftop avec vue sur la Meuse, installés dans l'ancienne grande poste du centre ville, entièrement rénovée, après 4 ans de travaux.
19 Quai Sur-Meuse, 4000 Liège, site : facebook.com/lagrandposte. ■